

『6週間のダンスレッスン』 滝川公演事業実績報告書

- 成 果 文化には、人々に元気を与え地域社会全体を活性化させ、魅力ある社会づくりを推進する力があります。地域文化は、地域で生まれ、育まれ、継承されていくものであり、地域住民にはその主役としての役割が期待されます。そんな中、地域の芸術文化創造発信の中核施設“文化センター”で演劇公演を開催し、市民と協働で積極的に個性ある文化創造発信の事業を展開することで、舞台芸術を通じた文化芸術の裾野の拡大や他市町村との幅広いネットワークの確立による人的交流の広がり、文化芸術に対する興味関心の向上に繋がった。

■事業名 6週間のダンスレッスン滝川公演

- (1) 演 目 6週間のダンスレッスン
- (2) 日 時 平成20年9月15日(月) 午後6時30分開演
- (3) 場 所 たきかわ文化センター
- (4) 主 催 シーエイティプロデュース6週間のダンスレッスン滝川公演
実行委員会・文化庁・北海道新聞社・(財)北海道演劇財団
- (5) 共 催 NPO 法人たきかわホール・滝川市・滝川市教育委員会
- (6) 後 援 滝川市文化連盟・たきかわ音鑑・FM G' Sky
- (7) 助 成 (財)地域創造
- (8) 特別協力 STV札幌テレビ放送
- (9) 入 場 料 指定席 3,000円(当日3,500円)
自由席 2,000円(当日2,500円)
- (10) 入場者数 590名
- (11) 出 演 草笛光子・今村ねずみ
- (12) 内 容 45歳、歳をとる毎にダンサーとしての限界を感じはじめているダンスインストラクターのマイケル(今村ねずみ)が、68歳の老婦人、フロリダのコンドミニウムに住むリリー・ハリソン(草笛光子)の自宅へ出張ダンスレッスンに訪れる。「6週間で6つのダンスレッスンをマスター!」というのが、このダンスレッスンのキャッチコピー。1週目スウィング---はじめはお互いを認めあえず喧嘩になり、あわやこのレッスン契約をキャンセルしそうになる。しかし、徐々にレッスンを重ねていくうちに、お互いの身の上を打ち明けるようになり心を通わせていく。2週目タンゴ、3週目ワルツ、4週目フォックストロット、5週目チャチャチャ・・・そして最後のレッスン6週目のコンテンポラリーダンスへ。
- (13) 決算書 別紙のとおり