

【朝のデザイン（右側）】



<説明文>

背景に滝川の観光資源であるグライダーが広大な青空を飛ぶ様子を描き、その絵を書いている学生たちが、これからの滝川の将来を担ってほしいという願いを込めました。

また、壁画の前を楽しそうに歩いている人達を描き、賑わいを表現しました。

【昼から夕方のデザイン（中央）】



< 説明文 >

滝川の歴史や観光資源である菜の花、コスモス、羊、タキカワカイギウ、紙袋ランターンを描いている様子を描き、老若男女、国籍を問わない多様な賑わいを表現しました。

【夜のデザイン（左側）】



<説明文>

滝川で毎年春と秋に開催される例大祭の様子を描き、駅前に賑わいを取り戻したいという思いを込めて、明るくカラフルな色彩で活気を表現しました。

【イラストデザインパネル（全体）】

